

## *Cristian Frattima*

### **//ENG//**

Conductor, producer of documentaries, artistic director of many festivals and CD labels, founder of Coin du Roi opera society, Frattima extends his knowledge to economics and mathematics applied to the cultural sector. Post-doctorate at Bocconi University, author of many essays and articles about cultural economics, Frattima is a professor at Vilnius University (KHF) and La Scala Academy.

As a musician, he graduated with honours in violin and after that he won numerous violin competitions. His multifaceted talent led him to a master's degree in Economics, a doctorate in Economics of Cinema and Semi-performing arts (Marconi University, Rome) a post-doctorate degree in performing arts management (Bocconi University) a PhD degree in conducting at the St. Petersburg Conservatory and a master's degree in conducting at the Lithuanian National Academy. He participated in numerous international masterclasses under the guidance of Maestros such as Jorma Panula, Dejan Pavlov and Valery Ghergiev and immediately began conducting in more than fifteen countries. Among the already conducted orchestras there are: Sinfonietta Riga, Franciacorta Orchestra, Samara Philharmonic Orchestra, F. Cilea Theatre Orchestra, Lithuanian National Orchestra, Poitiers Chamber Orchestra, Cairo Opera Orchestra, La Scala Chamber Orchestra, Turkish National Orchestra and many others.

Fascinated by ancient music, Frattima was one of the first conductors to stage baroque opera in the Baltic countries. In 2015 he founded 'Coin du Roi', the only Italian company specializing in baroque opera with which he carries out an intense research and historical re-proposition of minor or forgotten authors. With Coin du Roi, Frattima staged, in Italian HIP premiere, the operas "Serse" by G. F. Handel and "Apollo et Hyacinthus" by W. A. Mozart, in addition to more than ten canonical baroque titles.

Frattima is currently artistic director of the International Festival of Ancient Music in Riga, artistic consultant of International Festival "MusicaRiva", guest conductor of more than twenty international orchestras and author of several musicological essays in four languages. Frattima is also a producer and presenter of music documentaries, for national and international broadcasters, among which we include "Retorica e Affetti – dawn, midday and sunset of the baroque opera" for Sky Classica HD [2016] and "Musette de Cour, an infinity sounder" for Mezzo TV [2018].

### **//LT//**

Dirigentas, dėstytojas, dokumentinių filmų prodiuseris ir kūrėjas, daugelio klasikinės muzikos festivalių ir kompaktinių plokštelių meno vadovas, operos kompanijos „Coin du Roi“ įkūrėjas, Lietuvos istorijos ir kultūros puoselėtojas.

Su pagyrimu gavo smuiko diplomą, laimėjo daugybę smuikininkų konkursų. Apdovanotas įvairiais talentais, Frattima įgijo keletą išsilavinimų: ekonomikos magistro, Marconi universiteto Romoje menų ekonomikos daktaro, dirigavimo daktaro Peterburbe, Bocconi universiteto scenos meno vadybos podoktorantūrinį, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dirigento magistro laipsnius.

Dalyvavo tarptautiniuose žymių atlikėjų ir pedagogų kursuose: Jorma Panula, Dejan Pavlov, Claudio Abbado ir Valerij Ghergiev ir dirigavo daugiau nei penkiolikoje šalių. Jis dirigavo pasaulio orkestrams: „Sinfonietta Riga“, „Franciacorta orkestrui“, Samaros filharmonijos orkestrui, „F.Cilea“ teatro orkestrui, Lietuvos nacionaliniam simfoniniam orkestrui, Puatjė kameriniam orkestrui, Kairo operos orkestrui, Turkijos nacionaliniam orkestrui, La Scalos kameriniam orkestrui ir daugeliui kitų.

Kūrėjas išskirtinai žavisi antikos laikų muzika, todėl jis yra vienas pirmųjų dirigentų pristačiusių baroko operą Baltijos šalyse. 2015 m. Frattima įkūrė *Coin du Roi*. Tai vienintelė italų kompanija, kurios specializacija yra baroko opera. Kompanija aktyviai tyrinėja ir paruošia scenai mažiau žinomų ar pamirštų autorių kūrinius.

Frattima praplečia savo žinias ekonomikos ir matematikos srityse, jas pritaikydamas kultūros sektoriuje. Daugelio esė ir straipsnių apie kultūros ekonomiką autorius. Frattima yra Vilniaus universiteto dėstytojas.

Šiuo metu Frattima yra tarptautinio senovinės muzikos festivalio Rygoje meno vadovas, tarptautinio muzikos festivalio „MusicaRiva“ meno konsultantas, Coin du Roi orkestro vyriausias dirigentas ir meno vadovas, bei daugiau nei dvidešimties tarptautinių orkestrų kvietinis dirigentas ir kelių muzikologinių esė keturiomis kalbomis autorius.

Menininkas neapsiriboja tik dirigento ar pedagogo rolėmis. Jis yra Brilliant Classic Discs meno konsultantas, Sky Classica prodiuseris ir vedėjas, ir kuria dokumentinius filmus, tarp kurių yra „Retorica e Affetti - baroko operos aušra, apogėjus ir saulėlydis“, skirtas „Sky Classica HD“ (2016) ir „Musette de Cour, infini sonore“, skirtas „Mezzo TV“ [2018].