

Indrė Baikštytė

//ENG//

Indrė Baikštytė comes from the family of famous musicians of Lithuania - her grandfather was composer Eduardas Balsys. Pianist graduated Lithuanian Academy of Music and Theatre (LMTA), had the possibility to improve her skills at the Piano Department of Berlin University of the Arts. In 2015 Indrė Baikštytė defended thesis on the role of pianist-accompanist in the artistic activities of a soloist and was granted PhD degree by the LMTA.

Indrė Baikštytė is a laureate of many National and International solo, accompanying and chamber music competitions. As the member of piano trio FortVio Indrė was granted first prizes in chamber ensemble competitions in Lithuania, Russia, Austria and Poland. From 2012 to 2014, the ensemble was an active member of the European Chamber Music Academy (ECMA). In 2014 piano trio FortVio became the Winner of the Culture and Art award of the Government of the Republic of Lithuania.

The pianist played concerts together with the National Symphonic Orchestra, Kaunas State Symphonic Orchestra, National Chamber Orchestra, Klaipėda Chamber Orchestra, and St. Christopher Chamber Orchestra. Indrė Baikštytė cooperates as an accompanist, performs as a chamber musician, and participates in the recordings with numerous instrumentalists. In 2002 – 2003, the pianist was invited to work as an accompanist – tutor (Lehrauftrag) at the faculty of Music and Performing Arts at the Berlin University of Arts.

Currently, Indrė Baikštytė is a professor at the Chamber Ensemble Department at the Lithuanian Academy of Music and Theatre and is responsible for the Department 's international relations. Indrė is the coordinator of the LMTA Contemporary and Improvisational Music specialization. Also, the pianist works as a pedagogue at the National M. K. Čiurlionis School of Arts; since 2007, the musician is the Head of the Department of Chamber Ensemble.

//LT//

Indrė Baikštytė – neabejotinas interpretacinių idėjų generatorius. (E. Gedgaudas, 7 meno dienos)

Indrė Baikštytė - lietuvių kompozitoriaus Eduardo Balsio vaikaitė. Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (profesorių O. Šteinberg, I. Armonienės, D. Balsytės, P. Geniušo klasėse), stažavo Berlyno menų universitete. 2015 m. pianistė LMTA įgijo Menų daktarės laipsnį.

I. Baikštytė yra daugiau nei dešimties respublikinių ir tarptautinių solo, koncertmeisterių bei kamerinių ansamblių konkursų laureatė. Pirmąsias premijas pianistė yra pelnusi ir kaip fortepijoninio trio „FortVio“ narė: 2006 m. Lietuvoje ir Austrijoje, 2008 m. – Rusijoje, 2012 m.– Lenkijoje ansamblis Tarptautiniame muzikos pedagogų konkurse laimėjo Grand Prix. 2015 m. pradžioje ansamblui paskirta Vyriausybės kultūros ir meno premija.

Pianistė grojo solo su Lietuvos nacionaliniu, Kauno miesto simfoniniu, Lietuvos, Klaipėdos, Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, aktyviai bendradarbiauja su lietuvių bei užsienio instrumentininkais (I. Armonaitė, R. Lipinaitė, D. Geringas, D. Bagurskas, E. Ališauskas ir kit.) ir vokalistais (R. Vaicekauskaitė, I. Milkevičiūtė, A. Krikščiūnaitė, I. Prudnikovaitė ir kt.). 2002-2003 m. ji buvo pakviesta dirbti koncertmeisterė-pedagoge Berlyno menų universiteto Vaizduojamojo meno fakulteto Dainavimo katedroje. Indrė yra koncertavusi daugelyje Europos šalių, taip pat Kanadoje, Rusijoje ir Izraelyje. Nuo 2009 metų yra kviečiama atlikti solo fortepijono partijas kameriniame orkestre "Kremerata Baltica" (įkūrėjas ir meno vadovas Gidonas Kremeris). Pianistė noriai atlieka ir propaguoja Lietuvos kompozitorių kūrybą, dalyvauja įrašant daugelio jų kompaktines plokšteles, redaguoja ir parengia natas leidybai.

I. Baikštytė yra LMTA Kamerinio ansamblio katedros profesorė, vadovauja Šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos specializacijai, taip pat yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos pedagogė bei Kamerinio ansamblio skyriaus vedėja.