



VI VILNIAUS TARPTAUTINIS JAUNIMO MUZIKOS KONKURSAS „PREMIO SCARLATTI“

NUOSTATAI

1. VI Vilniaus Tarptautinį jaunimo muzikos konkursą „Premio Scarlatti“ rengia, VšĮ „Musica Vitale“. Konkurso globėjai Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje ir Italijos Respublikos ambasada Lietuvoje. Partneriai Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, A. Mickevičiaus viešoji biblioteka, Nacionalinis Muziejus LDK Valdovų Rūmai.

2. Konkurso perklausos vyks 2022 m. rugsėjo 29 – spalio 3 d. **Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19, Vilnius)** ir **Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje (Trakų g. 10, Vilnius)**. Konkurso laureatų apdovanojimas ir Grand Prix laureatų koncertas vyks 2022 m. spalio 4 d. **Valdovų Rūmuose, Didžiojoje Renesansinėje salėje**.

3. Konkurse gali dalyvauti klasikinės muzikos atlikėjai ir ansambliai iš muzikos, meno mokyklų, gimnazijų, konservatorijų, aukštųjų mokyklų. Klasikinės muzikos atlikėjai – **pianistai solistai, dainininkai solistai, gitaristai solistai, fortepijoniniai ansambliai ir kameriniai ansambliai** nuo 2 iki 8 asmenų ir daugiau.

4. **AMŽIAUS KATEGORIJOS. PASIRODYMO TRUKMĖ. PROGRAMOS.**

Kūriniai vienam instrumentui ar balsui solo atliekami atmintinai.

I - FORTEPIJONO KATEGORIJA

Junior kat. – dalyviai iki 8 metų imtinai | iki 5 min. | laisva programa.

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai | iki 10 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai | iki 14 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai | iki 18 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai | iki 25 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

E kat. – dalyviai iki 28 metų imtinai |

I turas – virtuosinis etiudas ir klasikinės sonatos pirma dalis.

Finalas – privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys ir laisva programa iki 30 min.

* Kūriniai atskiruose turuose negali kartotis.

II - GITAROS KATEGORIJA

Junior kat. – dalyviai iki 8 metų imtinai | iki 5 min. | laisva programa.

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai | iki 10 min. | laisva programa.

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai | iki 14 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai | iki 18 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai | iki 25 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

E kat. – dalyviai iki 28 metų imtinai | iki 30 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

III - FORTEPIJONINIAI ANSAMBLIAI, KAMERINIAI ANSAMBLIAI.

Junior kat. – dalyviai iki 8 metų imtinai | iki 5 min.

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai | iki 10 min.

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai | iki 14 min.

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai | iki 18 min.

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai | iki 25 min.

E kat. – dalyviai iki 28 metų imtinai | iki 40 min.

*Ansamblių dalyviai priskiriami atitinkamai amžiaus kategorijai pagal bendrą ansamblio dalyvių amžiaus vidurkį.

Fortepijoniniai Ansambliai, Kameriniai Ansambliai atlieka laisvą programą - skirtingų charakterių kūriniai. Gali būti atliekamas stambios formos kūrinys, siuita, miniatiūrų ciklas arba jų dalys.

IV - DAINININKAI SOLISTAI

Junior kat. – dalyviai iki 8 metų imtinai

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai

E kat. – dalyviai iki 35 metų imtinai

Junior, A ir B kategorijų dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūrinį,
- laisvai pasirinktą kūrinį (be lietuvių liaudies dainų).

C kategorijos dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūrinį,
- XVII – XVIII a. ariją arba arijetę,
- laisvai pasirinktą kūrinį (be lietuvių liaudies dainų).

D kategorijos dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūrinį,
- XVII – XVIII a. ariją,
- XIX – XXI a. ariją,
- laisvai pasirinktą kūrinį (be lietuvių liaudies dainų).

E kategorijos dalyviai atlieka:

I turas - 2 skirtingų šalių kompozitorių arijas.

Finalas – a) Italų kompozitorių kūrinį,

- XVII – XVIII a. ariją,
- XIX – XXI a. ariją.

* Visa konkursinė programa atliekama originalo kalba, mintinai ir originaliose tonacijose, visos arijos yra atliekamos su esančiais rečitatyvais ir kabaletomis. Arijos atskiruose turuose negali kartotis.

5. DALYVIŲ PARAIŠKOS elektorinė paraiškos forma turi būti pateikta konkurso organizatoriams iki **2022 m. rugsėjo 5 d. Paraišką sudaro:**

- ❖ išsami dalyvio anketa;
- ❖ dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinantis dokumentas (kvitas);
- ❖ asmens tapatybę įrodančio dokumento kopija.

Informaciją ir elektroninę paraiškos formą galima rasti internete adresu www.musicavitale.org

Programa nurodyta paraiškoje negali būti keičiama. Dalyvavimas konkurse patvirtina dalyvių sutikimą su konkurso sąlygomis.

6. DALYVIO MOKESTIS.

Konkurso kandidatai sumoka dalyvio mokestį:

- ❖ Junior ir A kategorijų solistai – 60 Eur;
- ❖ B, C, D, E kategorijų solistai – 75 Eur;
- ❖ Fortepijoninių ir kamerinių ansamblių Junior ir A kat. dalyviai po 30 Eur kiekvienas ansamblio dalyvis;
- ❖ B, C, D, E kategorijų dalyviai po 50 Eur kiekvienas ansamblio dalyvis.
- ❖ Dalyvio mokestis netaikomas Ukrainos piliečiams, pateikusiems pilietybę patvirtinantį dokumentą.

Dalyvio mokesčio rekvizitai: Bankas AB „Swedbank“, banko kodas 73000, sąskaitos Nr. LT71 7300 0101 2867 0733, SWIFT/BIC kodas HABALT22

Visus su pinigų persiuntimu susijusius mokesčius apmoka kandidatas. Dalyvio mokestis nėra gražinamas.

Mokėjimo paskirtyje nurodyti dalyvio vardą, pavardę ir **VI Vilniaus Tarptautinis jaunimo muzikos konkursas**.

7. VERTINIMAS. APDOVANOJIMAI.

Dalyviai, surinkę ne mažiau, kaip 98/100 balų, tampa Grand Prix laureatais;

surinkę ne mažiau, kaip 95/100 balus – I vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 90/100 balų – II vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 85/100 – III vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 80/100 – diplomantai.

Laureatų koncerte dalyvaus Grand Prix ir specialiųjų premijų laureatai. Grand Prix piniginė premija nėra dalinama.

8. PRIZAI.

❖ **Fortepijono Junior, A, B** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 150 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Gitaros Junior, A, B** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 150 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Solinio dainavimo Junior, A, B** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 150 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Kamerinio ansamblio kategorijų Junior, A, B** absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 200 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Fortepijono C, D, E** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 600 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Gitaros C, D, E** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 600 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Solinio dainavimo C, D, E** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 600 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ **Kamerinio ansamblio kategorijų C, D, E** absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 800 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena piniginė premija**).

❖ Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laureatai apdovanojami medaliais ir laureato diplomais. Diplomantai – diplomu. Dalyviai surinkę mažiau nei 79 taškus – dalyvio diplomu. Mokytojams bus įteikti padėkos raštai už dalyvavimą.

❖ Padėka mokytojui, už daugiausiai parengusių laureatų.

❖ Vilniaus miesto savivaldybės specialus prizas jauniausiam konkurso dalyviui.

❖ Spec. prizas geriausiai pasirodžiusiam Ukrainos piliečiui „*Premio Le strade d'Europa*“, surinkusiam ne mažiau, kaip 95/100 balų – 1000 eurų ir Diplomas.

❖ Spec. prizas už geriausią italų kompozitoriaus kūrinio atlikimą (pianistui) „*Premio Scarlatti*“– 300 eurų ir Diplomas.

❖ Spec. prizas už geriausią virtuozinio kūrinio atlikimą (pianistui) „*Premio Virtuosità*“– 200 eurų ir Diplomas.

❖ Spec. prizas už geriausią A. Scarlatti istoriškai pagrįstą vokalinio kūrinio atlikimą „*Premio Alessandro Scarlatti*“ – 300 eurų, diplomas, meistriskumo kursai, „*Coin du Roi – Sociét  d'Op ra*” (Milanas, Italija).

- ❖ Absoliučiam konkurso **Grand Prix** laureatui, vienerių metų sutartis su tarptautine atlikėjų agentūra „BAMA“ (Italija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Lietuvos Nacionalinės filharmonijos** 2022/2023 metų koncertiniame sezone.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Kauno filharmonijos** 2022/2023 metų koncertiniame sezone.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Klaipėdos koncertų salės** 2022/2023 metų koncertiniame sezone.
- ❖ Fortepijono C, D, E kategorijos laureatui: vardinė stipendija dalyvauti žiemos fortepijono akademijoje „**Feuerwerk 2023**“, „**TangoBrücke**“ (Einbeck, Vokietija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **46-me Tarptautiniame festivalyje „MUSICAINSIEME 2023**“, „**Centro Iniziative Culturali Pordenone**“ (Pordenone, Italija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Wanda Landowska Festival and Competition**“ 2023, „**Terra Gialla**“ (Ruvo di Puglia, Italija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Tarptautiniame Šiaurės Lietuvos muzikos festivalyje**, 2022 m., Biržai, **VŠĮ „Meno manija**“.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Muzikos savaitgaliai Anykščiuose**“ 2022 m., **Anykščių Menų Centras**.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Kalėdinis Vilnius**“ 2022 m., **ARS Lituanica**. Organizacijos ir privatūs asmenys gali teikti prizus.

9. VERTINIMO KOMISIJA.

Konkurso dalyvius vertina tarptautinė vertinimo komisija. Vertinimo komisiją sudarys žymūs Lietuvos, Italijos, Estijos, Austrijos, Vokietijos, JAV/Prancūzijos pedagogai ir atlikėjai. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami. Vertinimo komisijos nariai savo mokinių nevertina, apie savo mokinius jie raštiškai informuoja kitus komisijos narius. Konsultacijos konkurso metu yra draudžiamos.

10. Organizatoriams leidus, konkurso metu bus galima fotografuoti, filmuoti, transliuoti per radiją ir televiziją. Visa konkurso metu filmuota / fotografuota medžiaga priklauso VŠĮ „Musica Vitale“.

11. Konkurso dalyvių perklausos bus skelbiamos pasibaigus konkurso registracijai. Visos konkurso perklausos yra viešos. Dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato organizatoriai. Organizatoriai pasilieka sau teisę spręsti apie kandidatų dalyvavimą **VI Vilniaus Tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Premio Scarlatti**“. Organizatoriai pasilieka sau teisę modifikuoti konkurso eigą, perspėdami apie tai konkurso dalyvius. **Kilus neaiškumams dėl konkurso sąlygų, pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.**

VšĮ Musica Vitale

Nijolė Karaškaitė

Mob.tel +370 608 89398

El. Paštas: info@musicavitale.org

Konkurso meno vadovė

Nijolė Dorotėja Beniušytė

Mob. tel. (+39) 334 5060296, (+370) 647 33616

El. paštas: info@musicavitale.org

Web. www.musicavitale.org

FB. fb.me/VilniusScarlattiAward