



NUOTOLINIS V VILNIAUS TARPTAUTINIS JAUNIMO MUZIKOS KONKURSAS „PREMIO SCARLATTI“

NUOSTATAI

1. **NUOTOLINĮ V Vilniaus Tarptautinį jaunimo muzikos konkursą „Premio Scarlatti“** (buvęs “Su muzika per Europą”) organizuoja, VšĮ Musica Vitale. Konkurso globėjai Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje ir Italijos Respublikos ambasada Lietuvoje. Partneriai Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija ir Nacionalinis Muziejus LDK Valdovų Rūmai.

2. Nuotolinės konkurso perklausos vyks **2020 m. spalio 22–28 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (Gerosios Vilties g. 19, Vilnius)**. Konkurso Grand Prix laureatų apdovanojimas ir koncertas vyks 2021 m. gegužės 14 d. **Valdovų Rūmuose, Didžiojoje Renesansinėje salėje**.

3. Konkurse gali dalyvauti klasikinės muzikos atlikėjai ir ansambliai iš muzikos, meno mokyklų, gimnazijų, konservatorijų, aukštųjų mokyklų. Klasikinės muzikos atlikėjai – **pianistai solistai, dainininkai solistai, gitaristai solistai, fortepijoniniai ansambliai ir kameriniai ansambliai** nuo 2 iki 8 asmenų ir daugiau.

DALYVIAI SKIRSTOMI Į ŠIAS AMŽIAUS KATEGORIJAS:

A kat. – dalyviai gimę po 2010-01-01;

B kat. – dalyviai gimę nuo 2009-01-01 iki 2006-12-31;

C kat. – dalyviai gimę nuo 2005-01-01 iki 2002-12-31;

D kat. – atlikėjai, gimę nuo 2001-01-01 iki 1998-12-31;

E kat. – atlikėjai, gimę nuo 1997-01-01 iki 28 metų amžiaus.

Ansamblių dalyviai priskiriami atitinkamai amžiaus kategorijai pagal bendrą ansamblio dalyvių amžiaus vidurkį.

4. **DALYVIŲ PARAIŠKOS** turi būti pateiktos konkurso organizatoriams iki **2020 m. spalio 4 d.**, elektorinė paraiškos forma - <https://form.jotform.com/200076505235345>
Dalyvavimas konkurse patvirtina dalyvių sutikimą su konkurso sąlygomis.

5. DALYVIO MOKESTIS.

Konkurso kandidatai sumoka dalyvio mokestį:

A kategorijų solistai – 50 €;

B, C, D, E kategorijų solistai – 65 €;

Kamerinių ir fortepijoninių ansamblių dalyviai po 40 € kiekvienas ansamblio dalyvis.

Dalyvio mokesčio rekvizitai: Bankas AB „Swedbank“, banko kodas 73000, sąskaitos Nr. LT71 7300 0101 2867 0733, SWIFT/BIC kodas HABALT22

Visus su pinigų persiuntimu susijusius mokesčius apmoka kandidatas. Dalyvio mokestis nėra grąžinamas.

Mokėjimo paskirtyje nurodyti dalyvio vardą, pavardę ir **V Vilniaus Tarptautinis jaunimo muzikos konkursas**.

6. PARAIŠKĄ SUDARO:

- išsami dalyvio anketa su nuoroda į vaizdo įrašą Youtube platformoje;



- dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinantis dokumentas (kvitas);
- asmens tapatybę įrodančio dokumento kopija.

Informaciją ir elektroninę paraiškos formą galima rasti internete adresu www.musicavitale.org

Programa nurodyta paraiškoje negali būti keičiama.

7. Konkurso dalyvių perklausos bus skelbiamos pasibaigus konkurso registracijai. Konkursas vyks vieninteliu turu, visos perklausos viešos. Dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato organizatoriai.

8. PROGRAMOS. PROGRAMŲ TRUKMĖ. VAIZDO ĮRAŠAS.

A KATEGORIJS pianistai, gitaristai – laisva programa.

B, C, D, E KATEGORIJŲ pianistai, gitaristai – skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūriny.

Kūriniai vienam instrumentui ar balsui solo atliekami atmintinai.

Fortepijoniniai Ansambliai, Kameriniai Ansambliai atlieka laisvą programą - skirtingų charakterių kūriniai. Gali būti atliekamas stambios formos kūriny, siuita, miniatiūrų ciklas arba jų dalys.

DAINININKAI SOLISTAI

A ir B kategorijų dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūriny,
- laisvai pasirinktą kūriny (be lietuvių liaudies dainų).

C kategorijos dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūriny,
- XVII – XVIII a. ariją arba arijetę,
- laisvai pasirinktą kūriny (be lietuvių liaudies dainų).

D ir E kategorijų dalyviai atlieka:

- Italų kompozitorių kūriny,
- XVII – XVIII a. ariją,
- XIX – XXI a. ariją,
- laisvai pasirinktą kūriny (be lietuvių liaudies dainų).

PIANISTŲ, GITARISTŲ, FORTEPIJONINIŲ IR KAMERINIŲ ANSAMBLIŲ PASIRODYMO TRUKMĖ:

- A – iki 8 min. trukmės;
- B – iki 12 min. trukmės;
- C – iki 16 min. trukmės;
- D – iki 20 min. trukmės;
- E – iki 30 min. trukmės.

VAIZDO ĮRAŠAS. Komisija vertins konkurso dalyvio gyvai atliekamų kūrinių vaizdo įrašą. Vaizdo įrašą dalyvis turi pateikti registracijos anketoje. Vaizdo įrašas turi būti daromas fiksuota kamera, kurioje yra aiškiai matomos dalyvio rankos. Būtina oficiali koncertinė apranga. Labai rekomenduojama gera garso kokybė, kad būtų galima įvertinti atlikimą. Vaizdo įrašas negali būti redaguojamas ar montuojamas,

konkursinė programa turi būti atliekama nepertraukiamai nuo pradžios iki pabaigos. Bendra programos ir vaizdo įrašo trukmė (įskaitant pertraukas tarp kūrinijų) neturėtų viršyti leistino pasirodymo trukmės laiko.

Vaizdo įrašo pradžioje dalyvis turi parodyti atspausdintą konkurso pavadinimą „V Vilniaus Tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“. Vaizdo įrašas turi būti įvardintas: **Premio Scarlatti-2020-Kategorija-Dalyvio vardas, pavardė**. Vaizdo įrašą reikia įkelti į YouTube platformą, įrašai kitose laikmense neleidžiami. Informacijos apie vaizdo įrašo įkėlimą galite rasti Youtube platformos skiltyje „Help“: <https://support.google.com/youtube/?hl=en#topic=9257498>

Įkėlus vaizdo įrašą, „Privatumo“ nustatymuose turite pasirinkti „Viešas“ - jei pasirinkta „Neįtrauktas į sąrašą“ arba „Privatus“, jūsų pateikimas bus neteisingas.

9. VERTINIMAS. APDOVANOJIMAI.

Dalyviai, surinę ne mažiau, kaip 98/100 balų, tampa Grand Prix laureatais;

surinę ne mažiau, kaip 95/100 balus – I vietos laureatai;

surinę ne mažiau, kaip 90/100 balų – II vietos laureatai;

surinę ne mažiau, kaip 85/100 – III vietos laureatai;

surinę ne mažiau, kaip 80/100 – diplomantai.

Padėkos raštai už dalyvavimą konkurso dalyviams ir jų mokytojams, konkurso laureatų diplomai ir medaliai bus išsiųsti paštu. Laureatų koncerte dalyvaus Grand Prix laureatai. Grand Prix piniginei premija nėra dalinama.

10. PRIZAI.

- ❖ Fortepijono, gitaros ir solinio dainavimo kategorijų absoliutiems **Grand Prix** laureatams skiriama po 500 eurų premija, medalis ir laureato diplomai (**trys piniginės premijos**).
- ❖ Kamerinio ansamblio kategorijos absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 800 eurų premija, medalis ir laureato diplomai (**viena piniginė premija**).
- ❖ Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laureatai apdovanojami medaliais ir laureato diplomais. Diplomantai – diplomu.
- ❖ Padėka mokytojui, už daugiausiai parengusių laureatų.
- ❖ Vilniaus miesto savivaldybės specialus prizas jauniausiam konkurso dalyviui.
- ❖ Spec. prizas už geriausią italų kompozitoriaus kūrinio atlikimą (pianistui) **“Premio Scarlatti”**– 400 eurų ir Diplomas.
- ❖ Spec. prizas už geriausią virtuozinio kūrinio atlikimą (pianistui) **“Premio Virtuosità”**– 200 eurų ir Diplomas.
- ❖ Spec. prizas už geriausią A. Scarlatti istoriškai pagrįstą vokalinio kūrinio atlikimą **„Premio Alessandro Scarlatti“** - 300 eurų, diplomai, meistriskumo kursai, **„Coin du Roi – Sociét  d'Op ra”** (Milanas, Italija).
- ❖ Absoliučiam konkurso **Grand Prix** laureatui, vienerių metų sutartis su tarptautine atlikėjų agentūra **„BAMA“** (Italija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Lietuvos Nacionalinės filharmonijos** 2020/2021 metų koncertiniame sezone.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Kauno filharmonijos** 2020/2021 metų koncertiniame sezone.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis **Klaipėdos koncertų salės** 2020/2021 metų koncertiniame sezone.



- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Kalėdinis Vilnius**“ 2020 m., **ARS Lituanica**.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Muzikos savaitgaliai Anykščiuose**“ 2021 m., **Anykščių Menų Centras**.
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**XXII-tasis tarptautinis vargonų muzikos festivalis Čekų muzikai, pedagogui, vargonininkui Rudolfui Lymanui**“, **Rokiškio kultūros centras**.
- ❖ Fortepijono C, D, E kategorijos laureatui: vardinė stipendija dalyvauti žiemos fortepijono akademijoje „**Feuerwerk 2021**“, „**TangoBrücke**“ (Einbeck, Vokietija).
- ❖ Grand Prix laureatams: Koncertas – rečitalis festivalyje „**Wanda Landowska Piano Summer**“ 2021, „**Terra Gialla**“ (Ruvo di Puglia, Italija).
Organizacijos ir privatūs asmenys gali teikti prizus.

11. **VERTINIMO KOMISIJA.**

Konkurso dalyvius vertina tarptautinė vertinimo komisija. Vertinimo komisiją sudarys žymūs Lietuvos, Italijos, Vokietijos, Estijos, Belgijos, Lenkijos ir Kroatijos pedagogai ir atlikėjai. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapšundžiami. Vertinimo komisijos nariai savo mokinių nevertina, apie savo mokinius jie raštiškai informuoja kitus komisijos narius. Konsultacijos konkurso metu yra draudžiamos.

12. Organizatoriams leidus, konkurso metu bus galima fotografuoti, filmuoti, transliuoti per radiją ir televiziją. Visa konkurso metu filmuota / fotografuota medžiaga priklauso VšĮ Musica Vitale.

13. Organizatoriai pasilieka sau teisę spręsti apie kandidatų dalyvavimą **V Vilniaus Tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Premio Scarlatti“**. Organizatoriai pasilieka sau teisę modifikuoti konkurso eigą, perspėdami apie tai konkurso dalyvius. **Kilus neiškumams dėl konkurso sąlygų, pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.**

VšĮ Musica Vitale

Nijolė Karaškaitė

Mob.tel +370 608 89398

El. paštas: nijole.karaskaite@gmail.com

Konkurso meno vadovė

Nijolė Dorotėja Beniušytė

Mob. tel. (+39) 334 5060296, (+370) 647 33616

El. paštas: lestradedeuropa@gmail.com

info@musicavitale.org

Web. www.musicavitale.org

FB fb.me/LestradedEuropa