

VII VILNIAUS TARPTAUTINIS JAUNIMO MUZIKOS KONKURSAS „PREMIO SCARLATTI“

NUOSTATAI

1. VII Vilniaus Tarptautinį jaunimo muzikos konkursą „Premio Scarlatti“ rengia, VŠĮ „Musica Vitale“. Konkursą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Vilniaus miesto savivaldybė. Konkurso partneriai Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla ir Nacionalinis Muziejus LDK Valdovų Rūmai.

2. Konkurso perklausos vyks 2024 m. spalio 26 – spalio 30 d. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (T. Kosciuškos g. 11, Vilnius). Konkurso laureatų apdovanojimas ir Grand Prix laureatų koncertas vyks 2024 m. spalio 31 d. Valdovų Rūmuose, Didžiojoje Renesansinėje salėje.

3. Konkurse gali dalyvauti klasikinės muzikos atlikėjai ir ansambliai iš muzikos, meno mokyklų, gimnazijų, konservatorių, aukštųjų mokyklų. Klasikinės muzikos atlikėjai – **pianistai solistai, dainininkai solistai, styginių instrumentų solistai ir kameriniai ansambliai** nuo 2 iki 8 asmenų ir daugiau.

4. AMŽIAUS KATEGORIJOS. PASIRODYMO TRUKMĖ. PROGRAMOS.

Kūriniai vienam instrumentui ar balsui solo atliekami atmintinai.

I - FORTEPIJONO KATEGORIJA

Junior kat. – dalyviai iki 8 metų imtinai | iki 5 min. | laisva programa.

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai | iki 10 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai | iki 14 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai | iki 18 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai | iki 25 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

E kat. – dalyviai iki 28 metų imtinai |

I turas – virtuosinis etiudas ir klasikinės sonatos pirma dalis.

Finalas – privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys ir laisva koncertinė programa iki 30 min.

* Kūriniai atskiruose turuose negali kartotis.

II – STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEGORIJA (smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, gitara)

C kat. – dalyviai nuo 13 iki 15 metų imtinai | iki 14 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

D kat. – dalyviai nuo 16 iki 19 metų imtinai | iki 20 min. | skirtingų epochų kūriniai ir privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys.

E kat. – dalyviai nuo 20 iki 28 metų imtinai |

I turas – etiudas arba kapričas ir koncerto I dalis.

Finalas – privalomas vienas italų kompozitorių kūrinys ir laisva koncertinė programa iki 30 min.

* Kūriniai atskiruose turuose negali kartotis.

III - KAMERINIAI ANSAMBLIAI

A kat. – dalyviai iki 11 metų imtinai | iki 10 min.

B kat. – dalyviai iki 14 metų imtinai | iki 14 min.

C kat. – dalyviai iki 18 metų imtinai | iki 18 min.

D kat. – dalyviai iki 22 metų imtinai | iki 25 min.

E kat. – dalyviai iki 30 metų imtinai | iki 40 min.

*Ansamblių dalyviai priskiriami atitinkamai amžiaus kategorijai pagal bendrą ansamblio dalyvių amžiaus vidurkį.

Kameriniai ansambliai atlieka laisvą programą - skirtingų charakterių kūriniai. Gali būti atliekamas stambios formos kūrinys, siuita, miniatiūrų ciklas arba jų dalys.

IV - DAINININKAI SOLISTAI

C kat. – dalyviai nuo 15 iki 18 metų imtinai

D kat. – dalyviai nuo 19 iki 22 metų imtinai

E kat. – dalyviai nuo 23 iki 35 metų imtinai

C kategorijos dalyviai atlieka:

- a) Italų kompozitorių kūrinį,
- b) XVII – XVIII a. ariją arba arijetę,
- c) laisvai pasirinktą kūrinį (be lietuvių liaudies dainų).

E kategorijos dalyviai atlieka:

I turas - 2 skirtingų šalių kompozitorių arijas.

Finalas – a) Italų kompozitorių kūrinį,

b) XVII – XVIII a. ariją,

c) XIX – XXI a. ariją.

D kategorijos dalyviai atlieka:

- a) Italų kompozitorių kūrinį,
- b) XVII – XVIII a. ariją,
- c) XIX – XXI a. ariją,
- d) laisvai pasirinktą kūrinį (be lietuvių liaudies dainų).

*Visa konkursinė programa atliekama originalo kalba, mintinai ir originaliose tonacijose, visos arijos yra atliekamos su esančiais rečitatyvais ir kabaletomis. Arijos atskiruose turuose negali kartotis.

5. **DALYVIŲ PARAIŠKOS** elektorinė paraiškos forma turi būti pateikta konkurso organizatoriams iki **2024 m. spalio 06 d. Paraišką sudaro:**

- ❖ išsami dalyvio anketa;
- ❖ dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinantis dokumentas (kvitas);
- ❖ asmens tapatybę įrodančio dokumento kopija.

Informaciją ir elektroninę paraiškos formą galima rasti internete adresu www.musicavitale.org

Programa nurodyta paraiškoje negali būti keičiama. Dalyvavimas konkurse patvirtina dalyvių sutikimą su konkurso sąlygomis.

6. DALYVIO MOKESTIS.

Konkurso kandidatai sumoka dalyvio mokestį:

- ❖ Junior, A, B kategorijų solistai – 60 Eur;
- ❖ C, D, E kategorijų solistai – 80 Eur;
- ❖ Kamerinių ansamblių A ir B kat. dalyviai po 30 Eur kiekvienas ansamblio dalyvis;
- ❖ Kamerinių ansamblių C, D, E kategorijų dalyviai po 50 Eur kiekvienas ansamblio dalyvis.

Dalyvio mokesčio rekvizitai: VšĮ „Musica Vitale“

Bankas AB „Swedbank“, banko kodas 73000,

sąskaitos Nr. LT71 7300 0101 2867 0733, SWIFT/BIC kodas HABALT22

Mokėjimo paskirtyje nurodyti dalyvio vardą, pavardę ir **VII Vilnius Premio Scarlatti.**

Visus su pinigų persiuntimu susijusius mokesčius apmoka kandidatas. Dalyvio mokestis nėra gražinamas.

7. VERTINIMAS. APDOVANOJIMAI.

Dalyviai, surinkę ne mažiau, kaip 98/100 balų, tampa Grand Prix laureatais;

surinkę ne mažiau, kaip 95/100 balus – I vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 90/100 balų – II vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 85/100 – III vietos laureatai;

surinkę ne mažiau, kaip 80/100 – diplomantai.

Laureatų koncerte dalyvaus Grand Prix ir specialiųjų premijų laureatai. Grand Prix pinigine premija nėra dalinama.

8. PRIZAI.

- ❖ **Fortepijono Junior, A, B** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 200 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Fortepijono C, D** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 300 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Fortepijono E** kategorijos absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 700 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Kamerinio ansamblio kategorijų A, B** absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 200 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Kamerinio ansamblio kategorijų C, D** absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 400 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Kamerinio ansamblio kategorijos E** absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 900 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Styginių instrumentų C, D** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 300 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Styginių instrumentų E** kategorijos absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 700 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Solinio dainavimo C, D** kategorijų absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 300 eurų premija, medalis ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ **Solinio dainavimo E** kategorijos absoliučiam **Grand Prix** laureatui skiriama 700 eurų premija, trofėjus ir laureato diplomas (**viena pinigine premija**).
- ❖ Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laureatai apdovanojami medaliais ir laureato diplomais. Diplomantai – diplomu. Dalyviai surinkę mažiau nei 79 taškus – dalyvio diplomu. Mokytojams bus įteikti padėkos raštai už dalyvavimą.
- ❖ Padėka mokytojui, už daugiausiai parengusių laureatų.
- ❖ Specialus prizas jauniausiam konkurso dalyviui.
- ❖ Spec. prizas už geriausią italų kompozitoriaus kūrinio atlikimą „**Premio Scarlatti**“– 300 eurų ir Diplomas.
- ❖ Spec. prizas už geriausią virtuozinio kūrinio atlikimą „**Premio Virtuosità**“– 300 eurų ir Diplomas.
- ❖ Spec. prizas už geriausią A. Scarlatti istoriškai pagrįstą vokalinio kūrinio atlikimą „**Premio Alessandro Scarlatti**“ – diplomas ir meistrishkumo kursai, „**Coin du Roi – Société d'Opéra**“ (Milanas, Italija).
- ❖ Absoliučiam konkurso **Grand Prix** laureatui, surinkusiam 100 balų, vienerių metų sutartis su tarptautine atlikėjų agentūra „**BAMA**“ (Italija).
- ❖ Grand Prix laureatams bus suteikiama galimybė koncertuoti Lietuvos Nacionalinės filharmonijos, Kauno filharmonijos, Klaipėdos koncertų salės koncertiniuose sezonuose.
- ❖ Tarptautiniuose festivaliuose Italijoje „**MUSICAINSIEME**“, („**Centro Iniziative Culturali Pordenone**“, Pordenone) ir „**Wanda Landowska Festival and Competition**“ („**Terra Gialla**“, Terlizzi), festivalyje „**Kalėdinis Vilnius**“, („**ARS Lituanica**“).
- ❖ Fortepijono C, D, E kategorijos laureatui: vardinė stipendija dalyvauti žiemos fortepijono akademijoje „**Feuerwerk 2025**“, „**TangoBrücke**“ (Einbeck, Vokietija).



VŠĮ MUSICA VITALE

Viršuliškių g. 45-38, LT-05102 Vilnius

+370 647 33616 | +39 334 5060296 | info@musicavitale.org

įk 302668485

www.musicavitale.org

9. **VERTINIMO KOMISIJA.**

Konkurso dalyvius vertina tarptautinė vertinimo komisija. Vertinimo komisiją sudarys žymūs Lietuvos ir užsienio pedagogai, atlikėjai, tarptautinių muzikos konkursų bei festivalių meno vadovai. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami. Vertinimo komisijos nariai savo mokinių nevertina, apie savo mokinius jie raštiškai informuoja kitus komisijos narius. Konsultacijos konkurso metu yra draudžiamos.

10. Organizatoriams leidus, konkurso metu bus galima fotografuoti, filmuoti, transliuoti per radiją ir televiziją. Visa konkurso metu filmuota / fotografuota medžiaga priklauso VŠĮ „Musica Vitale“.

11. Konkurso dalyvių perklausos bus skelbiamos pasibaigus konkurso registracijai. Visos konkurso perklausos yra viešos. Dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato organizatoriai. Organizatoriai pasilieka sau teisę spręsti apie kandidatų dalyvavimą **VII Vilniaus Tarptautiniame jaunimo muzikos konkurse „Premio Scarlatti“**. Organizatoriai pasilieka sau teisę modifikuoti konkurso eigą, perspėdami apie tai konkurso dalyvius. **Kilus neaiškumams dėl konkurso sąlygų, pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.**

VŠĮ MUSICA VITALE

Nijolė Karaškaitė

Mob.tel +370 608 89398

El. Paštas: info@musicavitale.org

KONKURSO MENO VADOVĖ

Nijolė Dorotėja Beniušytė

Mob. tel. (+39) 334 5060296, (+370) 647 33616

El. paštas: info@musicavitale.org

Web. www.musicavitale.org

FB. fb.me/VilniusScarlattiAward